# Положение о районном заочном этапе областного конкурса краеведческих работ «Псковская земля. История. Памятники. Люди»

## Цели

Районный заочный этап областного конкурса краеведческих работ «Псковская земля. История. Памятники. Люди» (далее – Конкурс) проводится в целях:

- активизации поисково-исследовательской работы обучающихся;

- формирования у обучающихся интереса к истории Отечества, Псковского края, воспитание патриотических, нравственных качеств на основе изучения историко-культурного и природного наследия родного края;

- выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в области школьного краеведения.

## Организаторы

Конкурс проводит Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новоржевский Дом детского творчества».

## Участники

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования. Участниками должны быть юные краеведы, которые смогут успешно написать работу без научного руководителя, хорошо разбирающиеся в вопросах псковского краеведения, знающие, что такое атрибуция музейных предметов.

Возрастные категории участников: 7 - 10 классы.

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в два этапа.

Заочный этап проходит с января по 24 февраля 2020 года включительно.

Для участия в Конкурсе необходимо выслать в оргкомитет Конкурса **не позднее 24 февраля 2020 года** по электронному адресу org538@pskovedu.ru краеведческое эссе объемом до 3 страниц.

Сокращения и аббревиатуры не допускаются!

Форма работы - исследование, отражающая собственный авторский опыт краеведческой деятельности по выбранной теме.

Титульный лист эссе должен содержать следующую информацию:

 1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

 2. Школа (полное и правильное наименование)

 3. Класс

 4. Дата рождения

 5. Фамилия, имя, отчество научного руководителя (без сокращений), занимаемая должность, место работы, мобильный телефон.

Лучшие работы направляются для участия в областном конкурсе.

Каждый автор может представить только одну работу. Коллективные работы не принимаются. Соавторство, замена автора в очном туре не разрешается. Защита домашней работы не требуется.

1. **Подведение итогов. Награждение**

Победители награждаются грамотами.

Оргкомитет Конкурса вправе вносить изменения, дополнения в решение жюри секций в тех случаях, если допущены явные нарушения, недочёты в работе, не соблюдены какие – либо пункты Положения.

Телефон для справок 22775, Трофимова Т.В., Иванова Н.В.

## Программа финала Конкурса

1.Атрибутирование краеведческого объекта, атрибуция музейных предметов (Приложение 1).

2.Историко-краеведческая викторина (проводится в форме тестов) (Приложение 2).

3.Мини-исследовательская работа на заданную тему. Её защита (Приложение
3).

**Приложение 1**

**Атрибутирование краеведческого объекта**

Музейная атрибуция – описание предмета музейного значения по определённым, установленным правилами параметрам – признакам предмета. Атрибуция музейного предмета – исследовательский метод в музейной практике, близкий к составлению инвентарного описания.

 Участникам предлагается для описания 1-2 музейных предмета. В течение одного часа они должны осмотреть, правильно назвать и грамотно атрибутировать предложенный музейный предмет. Описание музейного предмета осуществляется по определённым, установленным музейными правилами параметрам:

* название;
* автор (по возможности);
* материал, техника изготовления, декор;
* форма, цвет, размер и вес (по возможности);
* подлинность (копия);
* сохранность, индивидуальные приметы (наличие автографов, надписей, повреждений, особых отметок);
* датировка (указать эпоху);
* возможное применение (функция).

Предъявляемые требования:

- название пишется как существительное в именительном падеже (например, нож солдатский, кольцо для салфеток и т.п.);

- материал и техника изготовления пишутся в именительном падеже (например, бумага, картон, кожа, металл; масло, печать, штамповка, чёрные чернила, травление, резьба по дереву и т.п.);

- размер в сантиметрах даётся для листового материала (рисунок, рукопись, фотография и т.д.) - знание и правильное употребление музейной терминологии (например, сохранность полная или неполная; утраты: надрывы, пятна и т.п.);

- тексты не должны содержать эмоциональных характеристик.

При общем подведении итогов особо учитываются индивидуальные результаты участников по данному конкурсу. Вспомогательные предметы для проведения атрибуции участник привозит с собой.

Приложение 2

Конкурс проводится в форме тестов.

Участники должны в течение часа ответить на предложенные вопросы, указав правильный вариант или написав краткий ответ.

Вопросы викторины составлены по всеобщей истории, искусству, литературе, экологии, а также краеведению Псковского края.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл,

При общем подведении итогов учитываются индивидуальные результаты каждого участника по данному конкурсу.

**Приложение 3**

**Критерии оценки публичной защиты мини-краеведческой исследовательской работы учащихся**

1) соблюдение основных структурных положений при защите исследования (мотивация выбора темы, цели и задачи, методы (приёмы исследования),

2) логичное и эмоциональное изложение содержания;

3) оригинальность формы представления исследования;

4) аргументированность выводов;

5) умение продемонстрировать эрудицию и убедительность при ответах на вопросы членов жюри и аудитории.